



Bild: Alfred Bast. Akelei. (Ausschnitt) Mischtechnik auf grundierter Leinwand. 45 x 55 cm. 2022.

## KUNST VORTRAG

Europahaus Klagenfurt

Dienstag, 24. September 2024, 18.00 Uhr

Eintritt: freiwilliger Ausgleich

Alfred Bast

# Der Goldene Schnitt

Das Geheimnis der Schönheit in Kunst und Natur

Eine Erkundung aus der künstlerischen Praxis



INTERNATIONALE SCHULE DES GOLDENEN ROSENKREUZES

Schönheit ist seit alters her mit der Vorstellung verbunden – zusammen mit dem Guten und Wahren – Ausdruck göttlicher Wirklichkeit zu sein.

In dieser Dreieinheit herrscht Harmonie. Schönheit ist ihre Erscheinung.

Doch wenn diese ideale Einheit in die dualistische Welt „fällt“ und sich aufspaltet, sind sogleich dissonante „Schatten-Partner“ zur Stelle.

Aus Gut wird Böse, Wahrheit kehrt sich in Lüge, dem Schönen steht das Hässliche gegenüber. Und ist die Schönheit wirklich der Ausdruck von Wahrheit?

Wird das nicht bloß „schön geredet“? Tritt Schönheit nicht oft als geschminkte Lüge berechnend vor unschöne Absichten?

Wie auch immer das Schöne verzweckt oder missbraucht wird, es verweist auf seine machtvolle Wirkung. Woher kommt diese Wirkung?

Das soll hier untersucht werden.

In seiner künstlerischen Praxis setzt sich der Künstler schon ein ganzes Leben lang mit dieser Frage anhand der Natur auseinander.

Alfred Bast sagt: „Alles was die Natur – die in Gestalten spricht – hervorbringt, ist mir anschauungswert. Wahrnehmen ... dann das Sehen in die Hand nehmen ... zeichnen ... den Blick – wie ein Lot – ins Vertraute senken, um unter der spiegelnden, reflektierenden Deutungsoberfläche dessen universellen Ursprung zu entdecken.“ Darin offenbart sich auch der Goldene Schnitt als eine universellere Proportion.

Dem Wunder im Vertrauten und der machtvollen Kraft der Schönheit, die in zarten Gestalten pulsiert, ist dieser Abend gewidmet.

**Alfred Bast** \* 1948 in Schwäbisch Gmünd, lebt und arbeitet in D/Abtsgmünd (Baden Württemberg) und Berlin.

Er studierte Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und in Pondicherry-Auroville/Indien. Unterstützt mit Stipendien, darunter die Studienstiftung des deutschen Volkes und die Kunststiftung Baden Württemberg sowie internationalen Aufenthalten als Artist in Residence erarbeitete er seine komplexe Bildsprache.

Seit 1975 freischaffend. Ausstellungen, Seminare und Performances zu Kunst, Natur und Spiritualität. Im regionalen, nationalen, internationalen und atmosphärischem Raum.

1995 gründete er das KUNST KLOSTER art research.



Impressum:  
Konferenzzentrum Neustein – Novi kamen,  
10.-Oktober-Straße 27, A-9754 Steinfeld/Drau,  
E-Mail: [oesterreich@rosenkreuz.net](mailto:oesterreich@rosenkreuz.net)  
[www.goldenesrosenkreuz.at](http://www.goldenesrosenkreuz.at)  
Eingetragener Verein: ZVR-Zahl 402861701